

Todos los autores del Boom

► Una exposición en la UA sobre el gran momento de la literatura latinoamericana en los 60 recoge objetos personales, libros y textos de los grandes escritores y de otros que se beneficiaron del fenómeno

REDACCIÓN

■ El Museo de la Universidad de Alicante (MUA), el Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti (CeMaB) y el Museo del Escritor de Madrid, inauguraron ayer en la Sala el Cub del MUA la exposición *El boom. La literatura latinoamericana vuelve a cruzar el Atlántico*.

La muestra, abierta hasta el 15 de marzo, incluye objetos del Centro de Arte Moderno de Madrid y ofrece un recorrido que refleja esos momentos históricos a través de primeras ediciones, periódicos de la época, libros firmados y objetos personales de los autores como discos, correspondencia o fotografías originales.

En los años 60 se produjo lo que se conoció como el Boom de la literatura latinoamericana, una época en la que se escribieron algunos de los libros en español más importantes del siglo XX por autores hispanoamericanos. Algunos sitúan como el comienzo del Boom la publicación realizada en España por Seix Barral de *La ciudad y los perros*, de Mario Vargas Llosa, en 1963. También ese año se publicó *Rayuela*, de Julio Cortázar, por la editorial Sudamericana de Buenos Aires. Unos años antes, Carlos Fuentes publicó *La región más transparente*, en el Fondo de Cultura Económica de México. El éxito de esos libros y, por supuesto, el de *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez, publicado en 1967, y de otros posteriores, hizo además mirar hacia atrás y rescatar otros autores como es el caso de Miguel Ángel Asturias, Juan Carlos Onetti que fue arrastrado por el boom – en sus propias palabras –, o el mismo Borges, cuyos principales li-



Arriba, objetos personales de Mario Benedetti y, debajo, libretas de Jorge Luis Borges. INFORMACIÓN

bro habían sido escritos mucho antes, y sin embargo no se habían publicado en España. Además de estos escritores se incluyen en la muestra a Álvaro Mutis, José Donoso, Augusto Monterroso, Ernesto Sábato, José Lezama Lima, Augusto Roa Bastos, Manuel Mujica Láinez, Alejo Carpentier, Adolfo Bioy Casares, Manuel Puig, Mario Benedetti, Ernesto Cardinal, entre otros. La exposición no pretende definir un listado exhaustivo, ni delimitarlo, porque el Boom es complejo y multicausal, y se produce como resultado de una combinación de factores literarios, editoriales, económicos, políticos y sociales, que hace muy difícil acotarlo y establecer con claridad si un autor forma parte o no del mismo.



club INFORMACIÓN

CINE

PREESTRENO
CINEMATOGRAFICO

LUGAR:
**Club
INFORMACIÓN**
Avda. Dr. Rico, 17 - Alicante

**MIÉRCOLES
5
FEBRERO
21.00 h.**

Entrada solo para socios
abonados del Club Información

**EL HUEVO DEL
DINOSAURIO**



Una película de
**QUAN'AN
WANG**

En colaboración
con la empresa
distribuidora
CAMEL FILMS

PERTENECE A ESTE
EXCLUSIVO CLUB
DE CINE EN ALICANTE
y disfruta de:

- 20 preestrenos cinematográficos en el salón de actos del Club INFORMACIÓN
- Entradas para otros preestrenos en otras salas de Alicante

Llama e infórmate:
965.989.090
(de 9 a 14 horas)

www.clubinformacion.com
informacion.club@epi.es

AJUNTAMENT D'ALTEA
EDICTO

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Altea, por unanimidad y en sesión celebrada con carácter ordinario el día 21 de enero de dos mil veinte, adoptó entre otros los siguientes acuerdos:

PRIMERO.- Someter a información pública, por plazo de cuarenta y cinco días, el PLAN DE REFORMA INTERIOR en el AMBITO DEL SECTOR EL ARAMO, POLIGONO LA MALLA. Para ello, deberán publicarse anuncios en el Diari Oficial de la Comunitat Valenciana y en prensa escrita de gran difusión, indicando la dirección electrónica para la consulta de la documentación, insertando el anuncio en el Tablón de Anuncios del Ayuntamiento de Altea. Durante el citado plazo, se solicitarán los informes sectoriales que procedan y se consultará a las entidades sumisistradores de los servicios que puedan resultar afectados.

Durante el período indicado, cualquier interesado podrá consultar el Expediente en el Servicio de Urbanismo del Ayuntamiento de Altea, en horario de 09.00 a 14.00 horas, así como en la página web del Ayuntamiento de Altea (<http://www.altea.es/es/concejalias/urbanismo/exposicion-publica/>).

Lo que se hace público, para general conocimiento.

Altea, documento firmado digitalmente el día 03 de febrero de 2020
D. Jaume Llinars Cortés
Alcalde - Presidente



GAS TRO NO MI A

Calla sistema amb INTERNET

700 adolescentes se atreven con el Teatro del Absurdo



Nueve comunidades autónomas acogen los Encuentros CaixaEscena 2020 en los meses de enero, febrero y marzo. Con esta iniciativa, 770 estudiantes y 102 profesores de 62 centros tendrán

la oportunidad de tomar conciencia de sus propias capacidades y potenciarlas. En estos encuentros, los jóvenes y docentes conviven durante tres días en un contexto teatral y creativo, participando en talleres de improvisación, dinámicas de expresión corporal y vocal, ejercicios de escritura y creación de espectáculos. La compañía Egos Teatre dinamiza los talleres y aporta contenido artístico con el fin de mejorar los montajes que los grupos han trabajado durante el curso. Este año, el itinerario es el Teatro del Absurdo, un género teatral con diálogos aparentemente sin significado, repetitivos y dramáticos sin conexiones lógicas. Obras que parecen incoherentes, confusas y sin respuestas claras. Es un género generalmente desconocido, pero con un gran potencial para los alumnos.