

ETN 14

ALMÀSSERA DEL POLOPÍ

NIVEL DE PROTECCIÓN:	BRL	LOCALIZACIÓN :	Partida Carbonera, 19 - Antic Camí d'Alacant -
CATEGORÍA :	D.- ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL	COORD. UTM (ETRS89) :	30 756257 E 4275727 N
TITULARIDAD:	PÚBLICO X PRIVADA	POLÍGONO / PARCELA :	8 / 367
TITULAR:		REFERENCIA CATASTRAL :	03018A008003670001X
<small>FECHA: 2012 AUTORIA: M. del Rey (Arquitecto) COLABORADORES: P. Soler (Ldo. Historia); J. Martínez (Arqueólogo)</small>			

1. CONDICIÓN DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL :

(JUSTIFICACIÓN LEGAL, AFECCIONES PATRIMONIALES, AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES):

Bien Patrimonial definido dentro del grupo de interés Etnológico, por el valor de sus instalaciones de procesamiento del aceite y por la existencia de maquinaria de gran interés y en muy buen estado. permanencia en la memoria colectiva alteana de esta almazara hasta tiempos muy recientes.

2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL BIEN

2.1.- REFERENCIAS HISTÓRICAS :

CRONOLOGÍA : SOBRE 1920

ESTILO : MODERNISMO TARDÍO DE ORIGEN RURAL

AUTORÍA : DESCONOCIDA

USO ORIGINAL :

TIPOLOGÍA : NAVE INDUSTRIAL DE PLANTA BASILICAL

2.2.- VALORACIÓN DE SU INTERÉS :

ARQUITECTÓNICO :	<input type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input checked="" type="checkbox"/> BAJO
HISTÓRICO :	<input type="checkbox"/> ALTO	<input checked="" type="checkbox"/> MEDIO	<input type="checkbox"/> BAJO
PAISAJÍSTICO :	<input type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input checked="" type="checkbox"/> BAJO
ETNOLÓGICO :	<input checked="" type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input type="checkbox"/> BAJO
BIENES MUEBLES :	<input checked="" type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input type="checkbox"/> BAJO
ESP. LIBRES-JARDINERÍA :	<input type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input checked="" type="checkbox"/> BAJO
INMATERIAL :	<input checked="" type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input type="checkbox"/> BAJO
ARQUEOLÓGICO :	<input type="checkbox"/> ALTO	<input type="checkbox"/> MEDIO	<input type="checkbox"/> BAJO

2.3.- INTERVENCIONES RECIENTES:

Se está estudiando la posibilidad de seguir con su uso de almazara.

2.4.- USO ACTUAL :

ALMACÉN

2.5.- EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE :

Situado en el antiguo Camino de Alicante, el edificio esta inserto en un conjunto de edificios donde se unen actividad industrial y residencial.

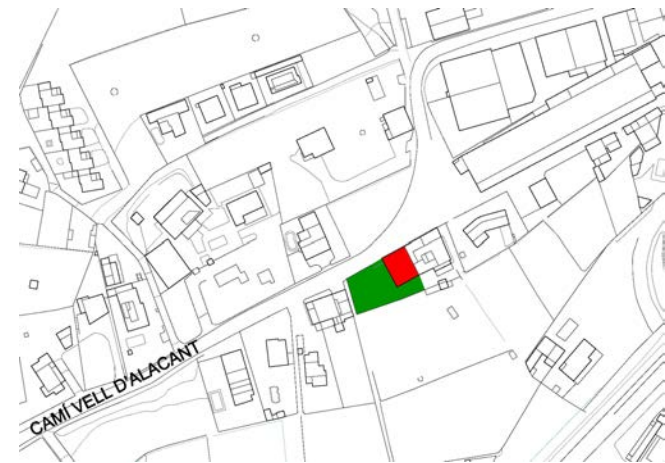
La actual Ronda interior de Altea discurre por su lateral y es por tanto un edificio de cierta rentabilidad visual por su ubicación y disposición lateralizada respecto a la calle de acceso hacia el casco antiguo de Altea.

La existencia de un patio anterior de trabajo y de cierto arbolado adulto dulcifica la imagen del edificio inacabado de la Almazara.

2.6. -PARTES INTEGRANTES- ELEMENTOS DE INTERÉS E IMPROPIOS - BIENES MUEBLES :

Contenedor espacial con una arquitectura industrial relativamente primitiva de machones portantes y muros de cerramiento con estructura de cerchas de acero en cubierta. Fachada inacabada en el revoco de sus elementos.

Elementos de Interés: Instalaciones industriales para la elaboración del aceite en muy buen estado: prensas de diversa capacidad, molino aceitero con dos piedras de moler, con un eje giratorio movido por electricidad y vinculado por correas transmisoras a cada uno de los elementos. Existe un buen juego de orzas de barro de muy diverso origen y valor.



ETN 14

ALMÀSSERA DEL POLOPI

La Arquitectura de la Almazara.-

La almazara fue construida entorno a los años 1920, adosada a los edificios de vivienda colindantes, habiéndose mantenido hasta la fecha en las mismas condiciones de origen en lo relativo a su arquitectura, mientras que en el interior nos muestra un catálogo de las diversas tecnologías industriales que en el tiempo ha tenido esta industria de transformación de la aceituna.

Arquitectónicamente se trata de una estructura de nave porticada cubierta por cerchas de acero de sección ajustada y elegante soportada por pilares de ladrillo de dos palmos. El cerramiento es primario construido por bloque de hormigón primario compuesto de hormigón y áridos rodados, de construcción muy rústica: fabrica construida sin revoco ni aislamiento o impermeabilización alguna, sin revoco interior o exterior, particularidad que proporciona a la fábrica una dureza particular, acrecentada por la existencia de mechinales propios de un posible andamiaje para terminar en su día una obra inacabada.

La cubierta a dos aguas que proporcionan las cerchas configura una fachada con los muros hastiales, una fachada que se estabiliza su esbeltez con pilares que potencian la imagen de un edificio basilical. La puerta centrada, las ventanas superiores, los pilares y machones acabados en pirámide, enfatizan la forma y proporcionan un aspecto rotundo.

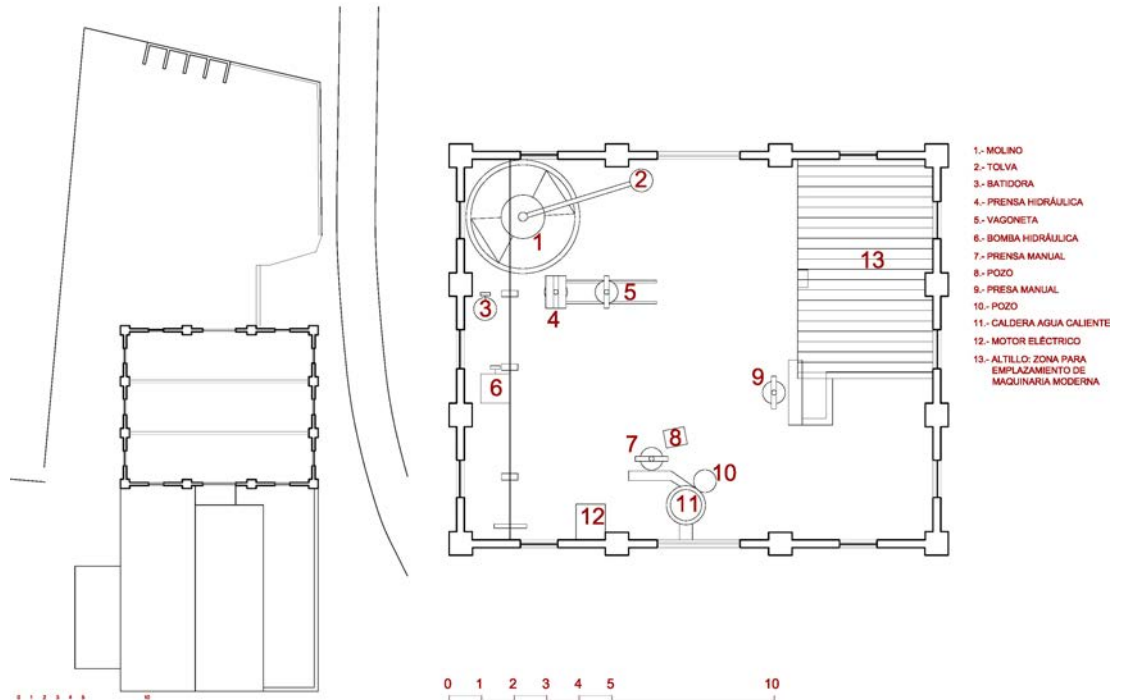
El espacio Interior.-

Es una sala única, diáfana, con una pequeña entreplanta lateral, que en su interior conserva un verdadero universo de instalaciones industriales relativas a la cultura del aceite y su elaboración, con cantidad de elementos muebles y maquinaria de interés arqueológico. Instalación con tracción eléctrica desde aproximadamente 1950, previo a ello la tracción era animal.

El espacio exterior.-

Lo forman unos espacios libres paralelos al antiguo camino de Alicante y situados frente a la fachada del edificio, donde hay restos de lo que fueron los antiguos depósitos de oliva de los usuarios de la instalación. Existe arbolado adulto.

Los edificios posteriores no presentan especial interés.



ETN 14

ALMÀSSERA DEL POLOPI

4. ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PATOLOGÍAS:

El estado de la arquitectura es bueno, pero con necesidad de restaurar y neutralizar algunos elementos, como las estructuras de acero, las cuales deben protegerse de la oxidación.

Los acabados son muy rústicos, pero pueden mantenerse de esta manera o bien acabarse de forma conveniente, sin perder el carácter propio del edificio, siempre con revocos de cal y sin pintura.

La carpintería es de muy mala calidad, tanto en puertas como en ventanas, por lo cual puede ser sustituida por una carpintería adecuada a la arquitectura en cuestión, que potencie el valor del hueco y que tome poco protagonismo.

Es impropio el acabado actual de la puerta de acceso, y de muy mal diseño la cerca y la puerta de entrada al conjunto.

5. JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN DEL BIEN. NORMATIVA DE PROTECCIÓN DEL MISMO:

El Entorno de Protección se sitúa ajustándose a la parcela propia de la almazara, más el frontis de fachada de la parcela situada al lado oeste del antiguo Camí d'Alacant. Hoy Costera dels Nassos.

Las condiciones que comporta el ámbito en este caso son las siguientes:

Incluirá su propio huerto como ámbito de protección llegando hasta las fachadas de los edificios de nueva planta situados al oeste de la calle a la que presenta fachada lateral.

Los volúmenes existentes incluidos dentro del ámbito y relativos a la misma propiedad mantendrán su actual volumen edificado, al que se le añadirá el que legalmente puedan incorporar, y en cualquier caso pueden ser sustituidos por arquitecturas de mayor valor que conservan el interés y la lectura adecuada del edificio a proteger de la almazara, no elevándose más que la cubierta del propio edificio de la Almazara el cual debe mantener su condición de edificio exento.

Los espacios previos a la fachada principal deben dejarse como espacios libres de edificación y conservarse el arbolado adulto que no moleste a la estructura de la almazara.

REFERENCIAS CATASTRALES AFECTADAS POR EL ÁMBITO DE PROTECCIÓN

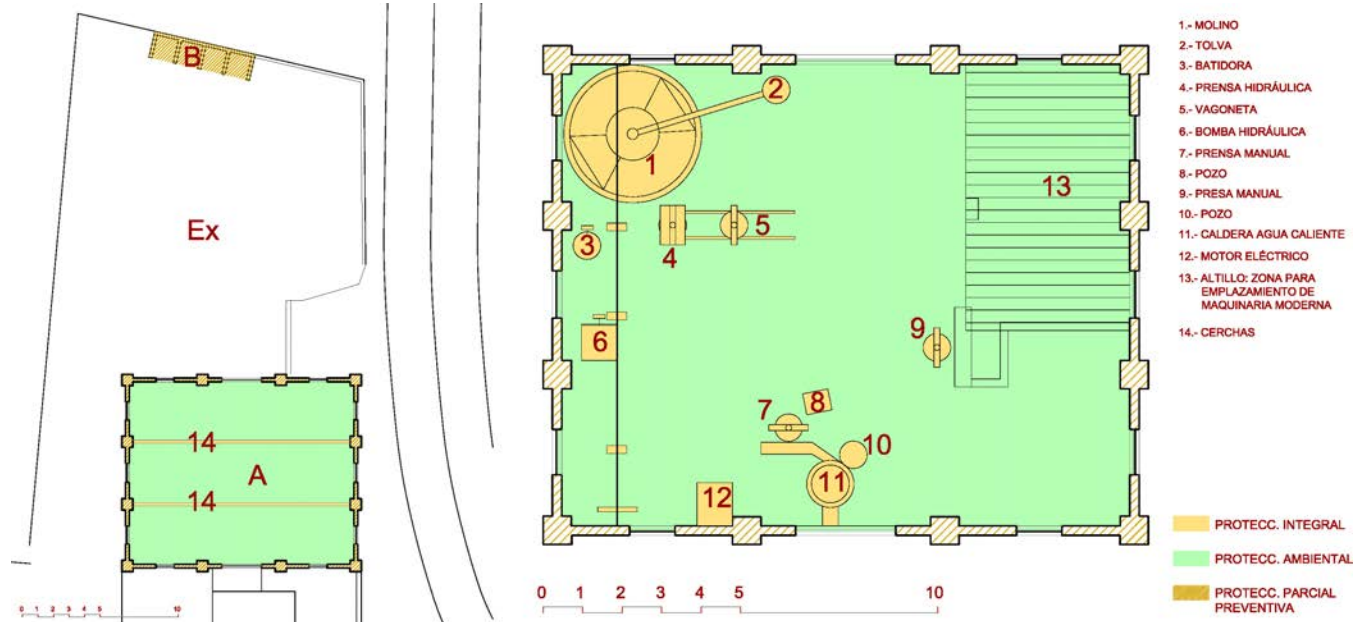
03018A008003670000UZ - 03018A008003670001IX

 BRL  ÁMBITO DE PROTECCIÓN



ETN 14

ALMÀSSERA DEL POLOPI

6. RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES, USOS Y DESTINO PROPUESTOS:**6.1.- NIVEL DE PROTECCIÓN:**

PROTECCIÓN INTEGRAL ARQUEOLÓGICA de la MAQUINARIA existente y de los bienes materiales almacenados - del 1 al 13-

PROTECCIÓN AMBIENTAL del edificio que contiene la almazara, núcleo básico denominado -A-, conservando su estructura vertical y horizontal, en particular la cerchas de hierro -14-, reponiendo o restaurándola en su caso, manteniendo la volumetría del núcleo básico, huecos y composición de fachadas, cubierta, alero y testereros, etc. De los espacios exteriores -Ex- dejando libre de construcción este espacio y manteniendo el arbolado adulto, junto con los apartados de clientes -B- de la antigua "almàssera", que se conservarán con sus muretes.

RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES: El edificio en si no puede ampliarse al haber agotado las posibilidades que le da su forma. Si urbanísticamente es posible, la casa anexa puede ampliarse en las condiciones que se indican en el apartado 6 de esta ficha.

6.2.- NORMATIVA DE PROTECCIÓN.**A.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS**

(CIMENTACIÓN, ESTRUCTURA, FACHADAS, COMPARTIMENTACIÓN, CUBIERTAS, REVESTIMIENTOS, CARPINTERÍA, REJERÍA,...)

MURO DE BLOQUES PREFABRICADOS DE HORMIGÓN.
MACHONES DE LADRILLO PERFORADO.
CERCHAS DE ACERO.
CUBIERTA LIGERA.

B.- OTROS (BIENES INMUEBLES, JARDINERÍA, ...)
MAQUINARIA EN MUY BUEN ESTADO.

6.3.- USOS PROPUESTOS :

LOS INDICADOS EN PGOU. ALMÁCERA - ESPACIO EXPOSITIVO - ÁREA CULTURAL

6.4.- DESTINO PÚBLICO O PRIVADO : PÚBLICO / PRIVADO

7. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES