

Mostra d'Artesania d'Altea

XXXVI edició - 2019

B A S E S

edició castellano

1.- OBJETIVO. El objetivo de esta Mostra es fomentar la artesanía en Altea y que la obra de los artesanos sea considerada por su alto valor socio-cultural.

2.- TIPO DE ARTESANÍA. El tipo de artesanía de esta Mostra es la artística y de creación con un alto grado de manipulación en materias primas y de contrastada calidad. Se excluye la artesanía en ropa, calzado, alimentación y cosmética.

3.- SOLICITUDES Y DOCUMENTACIÓN. Los artesanos que deseen participar deberán rellenar telemáticamente el modelo normalizado de solicitud y enviarlo/presentarlo físicamente junto con muestras representativas de los trabajos que deseen exponer, entre 5 y 8 piezas (en el caso de presentar más de 8 piezas, tan sólo serán expuestas para la selección 8 escogidas al azar). Se podrá complementar con fotografías en papel, pero no se aceptarán fotografías en lugar de las muestras físicas. Las piezas deberán presentarse de forma que el jurado pueda manipularlas para comprobar el producto y su manufactura, pudiendo enviarse expositores, bustos o peanas para facilitar la exposición de las piezas para el jurado, siempre que estos no lleven anagramas o marcas que puedan identificar al taller. Quedan excluidos textos y soportes electrónicos. Opcionalmente, se podrá acompañar foto/esquema/croquis sobre cómo exponer las piezas para el jurado. Se solicitará un único taller por puesto. Además, la solicitud deberá complementarse de la siguiente documentación, que será obligatoria y excluyente:

- **Ficha técnica:** Explicación breve, detallada y concisa del proceso artesanal y materiales utilizados, así como listado especificando la tipología de productos a exponer en el puesto, en función de la especialidad artesanal (bolsos, espejos, etc...). Atención: Estos documentos NO deberán incluir ningún identificativo del taller, marca o artesano para así garantizar la imparcialidad en la selección.

- **Fotografía** del puesto montado.

- **Fotocopia del Documento de Calificación Artesana (DCA)** expedido por órgano competente (en caso de que se encuentre caducado, aportar documento acreditativo de renovación).

Nota: Todos los documentos deberán presentarse en papel impreso normalizado DIN-A4 sin encuadernaciones, cosidos ni dossiers (sí que se podrá hacer uso de grapas y/o clips), excepto el DCA que podrá presentarse telemáticamente. / Las solicitudes que no se envíen acompañadas de toda la documentación requerida serán descartadas automáticamente en la selección.

4.- PLAZO Y FORMA DE PRESENTACIÓN. La solicitud se deberá rellenar de forma telemática, en alteacultural.com (enlace directo: goo.gl/7ZTv6k). Instantáneamente recibirá un correo de confirmación con su solicitud en formato PDF, la cual deberá imprimir y firmar. Seguidamente la deberá enviar por mensajería/Correos/personalmente junto con la documentación (no la que haya sido aportada telemáticamente) y las piezas a: Casa de Cultura de Altea, Ref.: Mostra d'Artesania d'Altea 2019, C/ Pont de Moncau 14, 03590 Altea (Alicante). El plazo para todo ello será hasta el 13 de febrero de 2019.

Para consultas y/o presentarlo personalmente, se deberá realizar en la Casa de Cultura de Altea, en horario de lunes a jueves de **17:30 a 21:30 h.** También se podrá consultar, preferentemente por e-mail a 400@altea.es, o telefónicamente al 96 584 28 53.

5.- DEVOLUCIÓN DE LAS MUESTRAS. La documentación y muestras podrán retirarse en la Casa de Cultura de Altea a partir del 27 de marzo, de manera presencial o solicitando el envío por mensajería (a portes debidos). A partir de los 40 días después de esta fecha, la Casa de Cultura de Altea no se hará responsable de los trabajos no retirados. La organización no se hará responsable de los desperfectos o las pérdidas que puedan sufrir los trabajos presentados a la Mostra; derivados del transporte, robo, incendio o cualquier otro riesgo que se produzca mientras los trabajos estén en su poder.

6.- DURACIÓN Y LOCALIZACIÓN DE LA MOSTRA. La Mostra tendrá lugar en la Plaza de la Iglesia, de Altea, entre los días **17 al 21 de abril (Semana Santa)**, en horario de 12:00 a 22:00 h aprox.; y desde el **29 de junio hasta el 1 de septiembre de 2019**, en horario de 19:00 a 00:30 h aprox. Se podrán establecer otros periodos los cuales se informarían oportunamente (puente de mayo y/o primera quincena de septiembre). Se podrá elegir tres turnos de participación: 1) todo - 2) hasta 31/jul - 3) desde 1/ago. No se otorgará permiso por un período de tiempo inferior.

7.- CRITERIOS DE SELECCIÓN. La selección se realizará atendiendo a criterios básicos de: calidad artística, originalidad y grado de manipulación artesanal. De los oficios de joyería, orfebrería y bisutería serán distinguidos por quienes traten 'metales preciosos' y 'resto de metales'. Se buscará una proporción de oficios artesanos, estableciendo un máximo de 4 por especialidad (excepto 'resto de metales' que serán 3), con la intención de contar con la representación del mayor número de oficios posibles. Ser miembro de UNART (Unión de Artesanos de Altea) no garantiza la participación en la Mostra. Se seleccionará un máximo de 19 puestos, más 1 de designación directa según base 10ª.

8.- CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

- Durante todo el periodo de la Mostra se deberá estar en posesión del carné de artesano en vigencia así como poseer el alta en el epígrafe correspondiente de la Seg. Social (justificante del último pago realizado o, en su defecto, documento acreditativo de solicitud de alta). El alta deberá estar el epígrafe artesanal correspondiente, no siendo válidos epígrafes tales como venta ambulante y/o cooperativas. Los documentos acreditativos de estas condiciones serán requeridos en cualquier momento.

- El artesano podrá exponer en la Mostra exclusivamente los trabajos elaborados, al menos en un 80%, por él mismo y aprobados en la selección previa. La organización podrá exigir en cualquier momento al participante la demostración de haber realizado él mismo todos los trabajos. Asimismo, aquellos oficios que no pertenezcan a joyería ni bisutería, no podrán tener expuesto más de un 15% de bisutería propia en su stand, siempre que cumplan los requisitos de calidad, manipulación y alto grado de transformación del material específico.

- Cualquier artesano que ponga a la venta objetos distintos o de inferior calidad a la requerida en la selección, podrá ser sancionado con la expulsión de la Mostra, perdiendo el derecho de poder disfrutar de un puesto en ediciones posteriores.

- Es obligación del artesano seleccionado, como titular de su puesto, atenderlo directamente al menos el 80% del tiempo total de la duración de la Mostra.

- Si el artesano seleccionado no se presentara en la Mostra a lo largo de los tres primeros días, sin causa justificada, perderá automáticamente su derecho a participar en la presente y próxima edición, pasando a ocupar su puesto el siguiente de la reserva.

- Una vez realizada la selección y en el supuesto de que algún artesano renunciara a participar, la vacante producida será ocupada por otro artesano del mismo gremio, o del material menos representado que se encuentre en la reserva.

- Cada artesano debe aportar e instalar su puesto, que deberá ser homogéneos según el plano e instrucciones facilitadas por la organización. La organización no se hará cargo de los posibles daños y/o sustracciones de piezas que pudieran producirse durante el desarrollo de la Mostra.

- La instalación eléctrica de cada puesto (enchufes e iluminación) correrá a cargo de los artesanos, según las características técnicas facilitadas. El Ayuntamiento facilitará la toma de electricidad.

- Si el artesano hubiese sido expulsado de la Mostra como medida disciplinaria, no podrá participar en ediciones posteriores.

- Los productos a la venta no tendrán un precio inferior a los 7 euros.

9.- JURADO. El jurado estará compuesto, en un 50%, por miembros de UNART; y en otro 50% por técnicos municipales y/o representantes de la Dirección General de Comercio y Consumo, Universidad Miguel Hernández, 1 representante de cada grupo político municipal y presidido por la Concejalía de Cultura. Cada miembro del jurado valorará entre 1 y 5 puntos a cada artesano. En caso de empate prevalecerá el número de puntuaciones máximas obtenidas.

10.- PREMIOS. Se establecen 3 premios: PRIMER PREMIO a la mejor pieza, dotado de 1000 € brutos; SEGUNDO PREMIO a la mejor pieza, dotado de 500€ brutos; y el TERCER PREMIO (PREMIO UNART), que consistirá en el acceso directo a la Mostra 2020. Las piezas premiadas pasarán a formar parte del patrimonio municipal).

11.- PUBLICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN. El resultado de la selección se publicará a partir del 1 de marzo de 2019 en alteacultural.com y altea.es. La decisión de la Comisión Organizadora es inapelable y la firma de la instancia supone la aceptación de estas bases en todos sus puntos. Su incumplimiento implicará a la pérdida automática del permiso concedido.

BASES Y SOLICITUDES: www.alteacultural.com y www.altea.es



Ajuntament d'Altea



Agrupació del Foment de la Indústria i Comerç



Mostra d'Artesania d'Altea

XXXV edició - 2019

B A S E S

edició valencià

1.- OBJECTIU. L'objectiu d'esta Mostra és fomentar l'artesanía a Altea i que l'obra dels artesans siga considerada pel seu alt valor sociocultural.

2.- TIPUS D'ARTESANIA. El tipus d'artesanía d'esta Mostra és l'artística i de creació amb un alt grau de manipulació en matèries primeres i de contrastada qualitat. S'exclou l'artesanía en roba, calçat, alimentació i cosmètica.

3.- SOL-LICITUDS I DOCUMENTACIÓ. Els artesans que desitgen participar hauran d'omplir telemàticament el model normalitzat de sol·licitud i enviar-lo/presentar-lo físicament junt amb mostres representatives dels treballs que desitgen exposar, entre 5 i 8 peces (en el cas de presentar més de 8 peces, tan sols seran exposades per a la selecció 8 triades a l'atzar). Es podrà complementar amb fotografies en paper, però no s'acceptaran fotografies en compte de les mostres físiques. Les peces hauran de presentar-se de manera que el jurat puga manipular-les per a comprovar el producte i el seu manufacturat, podent enviar-se expositors, busts o peanyes per a facilitar l'exposició de les peces per al jurat, sempre que aquests no porten anagrames o marques que puguen identificar al taller. Queden exclosos textos i suports electrònics. Opcionalment, es podrà acompanyar foto/esquema/croquis sobre com exposar les peces per al jurat. Se sol·licitarà un únic taller per lloc. A més, la sol·licitud haurà d'anar acompanyada de la documentació següent, que serà obligatòria i excoent:

- **Fitxa tècnica:** Explicació breu, detallada i concisa del procés artesanal i materials utilitzats, així com llistat especificant la tipologia de productes a exposar en el lloc, en funció de l'especialitat artesanal (bosses de mà, espills, etc...). Atenció: Estos documents **NO** hauran d'incloure cap identificatiu del taller, marca o artesà per a així garantir la imparcialitat en la selecció.
- **Fotografia** del lloc muntat.
- **Fotocòpia del Document de Qualificació Artesana (DQA)** expedit per òrgan competent (en el cas que es trobe caducat, aportar document acreditatiu de renovació).

Nota: Tots els documents hauran de presentar-se en paper imprés normalitzat DIN-A4 sense enquadernacions, cosits ni dossiers (sí que es podrà fer ús de grapes i/o clips), excepte el DQA que podrà presentar-se telemàticament. / Les sol·licituds que no s'envien acompanyades de tota la documentació requerida seran descartades automàticament en la selecció.

4.- TERMINI I LLOC DE PRESENTACIÓ. La sol·licitud s'haurà d'emplenar de forma telemàtica, en alteacultural.com (enllaç directe: goo.gl/7ztv6k). Instantàniament rebrà un correu de confirmació amb la seua sol·licitud en format PDF, la qual haurà d'imprimir i signar. Seguidament l'haurà d'enviar per missatgeria/Correu-vos/personalment juntament amb la documentació (no la que haja sigut aportada telemàticament) i les peces a: Casa de Cultura d'Altea, Ref.: Mostra d'Artesania d'Altea 2019, C/ Pont de Moncau 14, 03590 Altea (Alacant). El termini per a tot això serà fins al 13 de febrer de 2019.

Per a consultes i/o presentar-ho personalment, s'haurà de realitzar a la Casa de Cultura d'Altea, en horari de dilluns a dijous de 17.30 a 21.30 h. També es podrà consultar, preferentment per e-mail a 400@altea.es, o telefònicament al 96 584 28 53.

5.- DEVOLUCIÓ DE LES MOSTRES. La documentació i mostres podran retirar-se en la Casa de Cultura d'Altea a partir del 27 de març, de manera presencial o sol·licitant l'enviament per missatgeria (a ports deguts). A partir dels 40 dies després d'esta data, la Casa de Cultura d'Altea no es farà responsable dels treballs no retirats. L'organització no es farà responsable dels desperfectes o les pèrdues que puguen patir els treballs presentats a la Mostra; derivats del transport, robatori, incendi o qualsevol altre risc que es produísca mentre els treballs estiguen en el seu poder.

6.- DURADA I LOCALITZACIÓ DE LA MOSTRA. La Mostra tindrà lloc en la Plaça de l'Església, d'Altea, entre els dies 17 al 21 d'abril (Setmana Santa), en horari de 12:00 a 22:00 h aprox.; i des del 29 de juny fins al 1 de setembre de 2019, en horari de 19:00 a 00:30 h aprox. Es podran establir altres períodes els quals s'informarien oportunament (pont de maig i/o primera quinzena de setembre). Es podrà triar tres tornos de participació: 1) tot - 2) fins a 31/jul - 3) des de 1/ago. No s'atorgarà permís per un període de temps inferior.

7.- CRITERIS DE SELECCIÓ. La selecció es realitzarà atenent a criteris bàsics de: qualitat artística, originalitat i grau de manipulació artesanal. Dels oficis de joieria, orfebreria i bijuteria seran distingits pels qui tracten 'metalls preciosos' i 'resta de metalls'. Es buscarà una proporció d'oficis artesans, establint un màxim de 4 per especialitat (excepte 'resta de metalls' que seran 3), amb la intenció de comptar amb la representació del major nombre d'oficis possibles. Ser membre d'UNART (Unió d'Artesans d'Altea) no garanteix la participació en la Mostra. Se seleccionarà un màxim de 19 llocs, més un de designació directa segons base 10a.

8.- CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ:

- Durant tot el període de la Mostra s'haurà d'estar en possessió del carnet d'artesà en vigència així com posseir l'alta en l'epígraf corresponent de la Seg. Social (justificant de l'últim pagament realitzat o, si no n'hi ha, document acreditatiu de sol·licitud d'alta). L'alta haurà d'estar l'epígraf artesanal corresponent, no sent vàlids epígrafs com ara venda ambulat i/o cooperatives. Els documents acreditatius d'estes condicions seran requerits en qualsevol moment.
- L'artesà podrà exposar en la Mostra exclusivament els treballs elaborats, almenys en un 80%, per ell mateix i aprovats en la selecció prèvia. L'organització podrà exigir en qualsevol moment al participant la demostració d'haver realitzat ell mateix tots els treballs. Així mateix, aquells oficis que no pertanguen a joieria ni bijuteria, no podran tindre exposat més d'un 15% de bijuteria pròpia en el seu estand, sempre que complisquen els requisits de qualitat, manipulació i alt grau de transformació del material específic.
- Qualsevol artesà que pose a la venda objectes distints o d'inferior qualitat a la requerida en la selecció, podrà ser sancionat amb l'expulsió de la Mostra, perdent el dret de poder disfrutar d'un lloc en edicions posteriors.
- És obligació de l'artesà seleccionat, com titular del seu lloc, atendre'l directament almenys el 80% del temps total de la duració de la Mostra.
- Si l'artesà seleccionat no es presentara en la Mostra al llarg dels tres primers dies, sense causa justificada, perdrà automàticament el seu dret a participar en la present i pròxima edició, passant a ocupar el seu lloc el següent de la reserva.
- Una vegada realitzada la selecció i en el cas que algun artesà renunciara a participar, la vacant produïda serà ocupada per un altre artesà del mateix gremi, o del material menys representat que es trobe en la reserva.
- Cada artesà ha d'aportar i instal·lar el seu lloc, que haurà de ser homogeni segons el pla i instruccions facilitades per l'organització. L'organització no es farà càrrec dels possibles danys i/o sostraccions de peces que pogueren produir-se durant el desenvolupament de la Mostra.
- La instal·lació elèctrica de cada lloc (endolls i il·luminació) anirà a càrrec dels artesans, segons les característiques tècniques facilitades. L'Ajuntament facilitarà la presa d'electricitat.
- Si l'artesà haguera sigut expulsat de la Mostra com a mesura disciplinària, no podrà participar en edicions posteriors.
- Els productes a la venda no tindran un preu inferior als 7 euros.

9.- JURAT. El jurat estarà compost, en un 50%, per membres d'UNART; i en un altre 50% per tècnics municipals i/o representants de la Direcció General de Comerç i Consum, Universitat Miguel Hernández, 1 representant de cada grup polític municipal i presidit per la Regidoria de Cultura. Cada membre del jurat valorarà entre 1 i 5 punts a cada artesà. En cas d'empat prevaldrà el nombre de puntuacions màximes obtingudes.

10.- PREMIS. S'estableixen 3 premis, PRIMER PREMI a la millor peça, dotat de 1000 € bruts, SEGON PREMI a la millor peça, dotat de 500€ bruts, i el TERCER PREMI (PREMI UNART), que consistirà en l'accés directe a la Mostra 2020. Les peces premiades passaran a formar part del patrimoni municipal).

12.- PUBLICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ. El resultat de la selecció es publicarà a partir de l'1 de març del 2019 en alteacultural.com i altea.es. La decisió de la Comissió Organitzadora és inapel·lable i la firma de la instància suposa l'acceptació d'estes bases en tots els seus punts. El seu incompliment implicarà a la pèrdua automàtica del permís concedit.

BASES I SOL-LICITUDS: www.alteacultural.com i www.altea.es



Ajuntament d'Altea
REGIDORIES DE CULTURA, COMERÇ I TURISME



Agència per al Foment de la Innovació Comercial



DIPUTACIÓN DE ALICANTE