

# Mostra d'Artesania d'Altea

XXXIII edició - 2016

B A S E S

edició castellano

**1.- OBJETIVO.** El objetivo de esta Mostra es fomentar la artesanía en Altea y que la obra de los artesanos sea considerada por su alto valor socio-cultural.

**2.- TIPO DE ARTESANÍA.** El tipo de artesanía de esta Mostra es la artística y de creación con un alto grado de manipulación en materias primas y de contrastada calidad.

**3.- SOLICITUDES Y DOCUMENTACIÓN.** Los artesanos que deseen participar deberán presentar el modelo normalizado de solicitud junto con muestras representativas de los trabajos que deseen exponer, entre 5 y 8 piezas (en el caso de presentar más de 8 piezas, tan sólo serán expuestas para la selección 8 escogidas al azar). Se podrá complementar con fotografías en papel, pero no se aceptarán fotografías en lugar de las muestras físicas. Las piezas deberán presentarse de forma que el jurado pueda manipularlas para comprobar el producto y su manufactura. Se solicitará un único taller por puesto. Además, la solicitud deberá ir acompañada de la siguiente documentación:

- Ficha técnica: Explicación breve, detallada y concisa del proceso artesanal y materiales utilizados, así como listado especificando la tipología de productos a exponer en el puesto, en función de la especialidad artesanal (bolsos, espejos, etc...). No se deberá incluir ningún identificativo del taller, marca o artesano para así garantizar la imparcialidad en la selección.
- Fotografía del puesto montado.
- Fotocopia del Documento de Calificación Artesana (DCA) expedido por órgano competente (en caso de que se encuentre caducado, aportar documento acreditativo de renovación).
- Documento acreditativo de alta en el epígrafe correspondiente de la Seg. Social (justificante del último pago realizado o, en su defecto, documento acreditativo de solicitud de alta). El alta deberá estar el epígrafe artesanal correspondiente, no siendo válidos epígrafes tales como venta ambulante y/o cooperativas.

**4.- PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN.** La solicitud, documentación y muestras podrán presentarse en la Casa de Cultura de Altea (C/ Pont de Moncau, 14 – 03590 Altea [Alicante] - Tel.: 96 584 28 53) hasta el miércoles 3 de febrero de 2016 inclusive, presencialmente sólo en horario de 16:30 a 21:30 h.

**5.- DEVOLUCIÓN DE LAS MUESTRAS.** La documentación y muestras podrán retirarse en la Casa de Cultura de Altea a partir del 7 de marzo, de manera presencial o solicitando el envío por mensajería (a portes debidos). A partir de los 40 días después de esta fecha, la Casa de Cultura de Altea no se hará responsable de los trabajos no retirados. La organización no se hará responsable de los desperfectos o las pérdidas que puedan sufrir los trabajos presentados a la Mostra; derivados del transporte, robo, incendio o cualquier otro riesgo que se produzca mientras los trabajos estén en su poder.

**6.- DURACIÓN Y LOCALIZACIÓN DE LA MOSTRA.** La Mostra tendrá lugar en la Plaza de la Iglesia, de Altea, entre los días 23 y 27 de marzo (Semana Santa), en horario de 12:00 a 22:00 h aprox.; y desde el 2 de julio hasta el 4 de septiembre de 2016, en horario de 19:00 a 24:00 h aprox. No se otorgará permiso por un período de tiempo inferior.

**7.- CRITERIOS DE SELECCIÓN.** La selección se realizará atendiendo a criterios básicos de: calidad artística, originalidad y grado de manipulación artesanal. Se buscará una proporción de oficios artesanos, estableciendo un máximo de 4 especialidades, con la intención de contar con la representación del mayor número de oficios posibles. Los oficios de joyería y orfebrería serán contemplados como una misma especialidad. Ser miembro de UNART (Unión de Artesanos de Altea) no garantiza la participación en la Mostra. Se seleccionará un máximo de 19 puestos, más uno de designación directa según base 10ª. Se excluye la artesanía perecedera.

## 8.-CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

- El artesano podrá exponer en la Mostra exclusivamente los trabajos elaborados, al menos en un 80%, por él mismo y aprobados en la selección previa. La organización podrá exigir en cualquier momento al participante la demostración de haber realizado él mismo todos los trabajos.
- Cualquier artesano que ponga a la venta objetos distintos o de inferior calidad a la requerida en la selección, podrá ser sancionado con la expulsión de la Mostra, perdiendo el derecho de poder disfrutar de un puesto en ediciones posteriores.
- Es obligación del artesano seleccionado, como titular de su puesto, atenderlo directamente al menos el 80% del tiempo total de la duración de la Mostra.
- Si el artesano seleccionado no se presentara en la Mostra a lo largo de los tres primeros días, sin causa justificada, perderá automáticamente su derecho a participar en la presente y próxima edición, pasando a ocupar su puesto el siguiente de la reserva.
- Una vez realizada la selección y en el supuesto de que algún artesano renunciara a participar, la vacante producida será ocupada por otro artesano del mismo gremio, o del material menos representado que se encuentre en la reserva.
- Cada artesano debe aportar e instalar su puesto, que deberá ser homogéneos según el plano e instrucciones facilitadas por la organización.
- La instalación eléctrica de cada puesto (enchufes e iluminación) correrá a cargo de los artesanos, según las características técnicas facilitadas. El Ayuntamiento facilitará la toma de electricidad.
- Si el artesano hubiese sido expulsado de la Mostra como medida disciplinaria, no podrá participar en ediciones posteriores.
- Los productos a la venta no tendrán un precio inferior a los 7 euros.
- Durante todo el periodo de la Mostra se deberá estar en posesión del carné de artesano en vigencia así como poseer el alta en el epígrafe correspondiente de la Seg. Social. Los documentos acreditativos de estas condiciones serán requeridos en cualquier momento.

**9. JURADO.** El jurado estará compuesto por técnicos municipales, 2 miembros de UNART, 1 un representante de la Dirección General de Comercio y Consumo, 1 representante de la Universidad Miguel Hernández, 1 representante de cada grupo político municipal y presidido por la Concejalía de Cultura. Cada miembro del jurado valorará entre 1 y 5 puntos a cada artesano. En caso de empate prevalecerá el número de puntuaciones máximas obtenidas.

**10.- PREMIOS.** Se establecen 3 premios, uno a la MEJOR PIEZA (la cual pasará a formar parte del patrimonio municipal), dotado de 600 € brutos; otro al MEJOR ESTAND, dotado de 400 € brutos; y el PREMIO UNART, que consistirá en el acceso directo a la Mostra 2017.

**11.- PUBLICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN.** El resultado de la selección se publicará el miércoles 10 de febrero de 2016 en [www.altea.es](http://www.altea.es). La decisión de la Comisión Organizadora es inapelable y la firma de la instancia supone la aceptación de estas bases en todos sus puntos. Su incumplimiento implicará a la pérdida automática del permiso concedido.



Ajuntament d'Altea  
REGIDORIES DE CULTURA, COMERÇ I TURISME



BASES Y SOLICITUDES: [www.altea.es](http://www.altea.es)

# Mostra d'Artesania d'Altea

XXXIII edició - 2016

B A S E S

edició valencià

**1.- OBJECTIU.** L'objectiu d'esta Mostra és fomentar l'artesania a Altea i que l'obra dels artesans siga considerada pel seu alt valor sociocultural.

**2.- TIPUS D'ARTESANIA.** El tipus d'artesania d'esta Mostra és l'artística i de creació amb un alt grau de manipulació en matèries primeres i de contrastada qualitat.

**3.- SOL-LICITUDS I DOCUMENTACIÓ.** Els artesans que desitgen participar hauran de presentar el model normalitzat de sol·licitud junt amb mostres representatives dels treballs que desitgen exposar, entre 5 i 8 peces (en el cas de presentar més de 8 peces, tan sols seran exposades per a la selecció 8 triades a l'atzar). Es podrà complementar amb fotografies en paper, però no s'acceptaran fotografies en compte de les mostres físiques. Les peces hauran de presentar-se de manera que el jurat pugua manipular-les per a comprovar el producte i el seu manufacturat. Se sol·licitarà un únic taller per lloc. A més, la sol·licitud haurà d'anar acompanyada de la documentació següent:

- Fitxa tècnica: Explicació breu, detallada i concisa del procés artesanal i materials utilitzats, així com llistat especificant la tipologia de productes a exposar en el lloc, en funció de l'especialitat artesanal (bosses de mà, espills, etc...). No s'haurà d'incloure cap identificatiu del taller, marca o artesà per a així garantir la imparcialitat en la selecció.

- Fotografia del lloc muntat.

- Fotocòpia del Document de Qualificació Artesana (DCA) expedit per òrgan competent (en el cas que es trobe caducat, aportar document acreditatiu de renovació).

- Document acreditatiu d'alta en l'epígraf corresponent de la Seg. Social (justificant de l'últim pagament realitzat o, si no n'hi ha, document acreditatiu de sol·licitud d'alta). L'alta haurà d'estar l'epígraf artesanal corresponent, no sent vàlids epígrafs com ara venda ambulant i/o cooperatives.

**4.- TERMINI I LLOC DE PRESENTACIÓ.** La sol·licitud, documentació i mostres podran presentar-se a la Casa de Cultura d'Altea (C/ Pont de Moncau, 14 - 03590 Altea [Alacant] - Tel: 96 584 28 53 ) fins el dimecres 3 de febrer de 2016 inclusivament, presencialment només en horari de 16:30 a 21:30 h.

**5.- DEVOLUCIÓ DE LES MOSTRES.** La documentació i mostres podran retirar-se en la Casa de Cultura d'Altea a partir del 7 de març, de manera presencial o sol·licitant l'enviament per missatgeria (a ports deguts). A partir dels 40 dies després d'esta data, la Casa de Cultura d'Altea no es farà responsable dels treballs no retirats. L'organització no es farà responsable dels desperfectes o les pèrdues que puguen patir els treballs presentats a la Mostra; derivats del transport, robatori, incendi o qualsevol altre risc que es produïska mentres els treballs estiguen en el seu poder.

**6.- DURADA I LOCALITZACIÓ DE LA MOSTRA.** La Mostra tindrà lloc en la Plaça de l'Església, d'Altea, entre els dies 23 i 27 de març (Setmana Santa), en horari de 12:00 a 22:00 h aprox.; i des del 2 de juliol fins el 4 de setembre de 2016, en horari de 19:00 a 24:00 h aprox. No s'atorgarà permís per un període de temps inferior.

**7.- CRITERIS DE SELECCIÓ.** La selecció es realitzarà atenent a criteris bàsics de: qualitat artística, originalitat i grau de manipulació artesanal. Es buscarà una proporció d'oficis artesans, establint un màxim de 4 especialitats, amb la intenció de comptar amb la representació del nombre més gran d'oficis possibles. Els oficis de joieria i orfebreria seran contemplats com una mateixa especialitat. Ser membre d'UNART (Unió d'Artesans d'Altea) no garanteix la participació en la Mostra. Se seleccionarà un màxim de 19 llocs, més un de designació directa segons base 10a. S'exclou l'artesania perible.

## 8.-CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ:

- L'artesà podrà exposar en la Mostra exclusivament els treballs elaborats, almenys en un 80%, per ell mateix i aprovats en la selecció prèvia. L'organització podrà exigir en qualsevol moment al participant la demostració d'haver realitzat ell mateix tots els treballs.

- Qualsevol artesà que pose a la venda objectes distints o d'inferior qualitat a la requerida en la selecció, podrà ser sancionat amb l'expulsió de la Mostra, perdent el dret de poder disfrutar d'un lloc en edicions posteriors.

- És obligació de l'artesà seleccionat, com titular del seu lloc, atendre'l directament almenys el 80% del temps total de la duració de la Mostra.

- Si l'artesà seleccionat no es presentara en la Mostra al llarg dels tres primers dies, sense causa justificada, perdrà automàticament el seu dret a participar en la present i pròxima edició, passant a ocupar el seu lloc el següent de la reserva.

- Una vegada realitzada la selecció i en el cas que algun artesà renunciara a participar, la vacant produïda serà ocupada per un altre artesà del mateix gremi, o del material menys representat que es trobe en la reserva.

- Cada artesà ha d'aportar i instal·lar el seu lloc, que haurà de ser homogeni segons el pla i instruccions facilitades per l'organització.

- La instal·lació elèctrica de cada lloc (endolls i il·luminació) anirà a càrrec dels artesans, segons les característiques tècniques facilitades. L'Ajuntament facilitarà la presa d'electricitat.

- Si l'artesà haguera sigut expulsat de la Mostra com a mesura disciplinària, no podrà participar en edicions posteriors.

- Els productes a la venda no tindran un preu inferior als 7 euros.

- Durant tot el període de la Mostra s'haurà d'estar en possessió del carnet d'artesà en vigència així com posseir l'alta en l'epígraf corresponent de la Seg. Social. Els documents acreditatius d'estes condicions seran requerits en qualsevol moment.

**9.- JURAT.** El jurat estarà compost per tècnics municipals, 2 membres d'UNART, 1 un representant de la Direcció General de Comerç i Consum, 1 un representant de la Universitat Miguel Hernández, 1 representant de cada grup polític municipal i presidit per la Regidoria de Cultura.

Cada membre del jurat valorarà entre 1 i 5 punts a cada artesà. En cas d'empat prevaldrà el nombre de puntuacions màximes obtingudes.

**10.- PREMIS.** S'estableixen 3 premis, un a la MILLOR PEÇA (la qual passarà a formar part del patrimoni municipal), dotat de 600 € bruts, un altre al MILLOR ESTAND, dotat de 400 € bruts, i el PREMI UNART, que consistirà en l'accés directe a la Mostra 2017.

**12.- PUBLICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ.** El resultat de la selecció es publicarà el dimecres 10 de febrer del 2016 en [www.altea.es](http://www.altea.es). La decisió de la Comissió Organitzadora és inapel·lable i la firma de la instància suposa l'acceptació d'estes bases en tots els seus punts. El seu incompliment implicarà a la pèrdua automàtica del permís concedit.

BASES I SOL-LICITUDS: [www.altea.es](http://www.altea.es)



Ajuntament d'Altea

REGIDORIES DE CULTURA, COMERÇ I TURISME



Agència per al Foment de la Innovació Comercial



DIPUTACIÓ DE ALICANTE